

## METAMORFOSE CENTENÁRIA

Texto por J. MÁRQUEZ

Com mais de um século de existência, a mansão que hoje em dia alberga o Vila Foz Hotel & Spa ergue-se como uma joia do Velho Mundo. Os seus espaços encarnam uma experiência luxuosa, íntima e contemporânea num ambiente palaciano que foi recuperado pelo arquiteto Miguel Cardoso e a designer de interiores Nini Andrade.

ocalizado na zona mais nobre do Porto, no bairro da Foz do Douro, entre lindíssimos jardins e a costa Atlântica de fundo, encontra-se o Vila Foz Hotel & Spa, uma das novas propriedades de cinco estrelas na carteira do selo internacional Design Hotels. Um local senhorial, criado em finais do século XIX, que recebeu uma segunda oportunidade – desta vez em forma de hotel – e que em menos de um ano se tornou uma referência turística da mais alta qualidade para todos aqueles que decidem visitar Portugal.

Desde o seu início, o projeto baseou-se na transformação histórica, na evolução e na versatilidade construtiva do edifício do século XIX, com o objetivo de o preparar para as necessidades do século XXI. Primordialmente, passar de uma casa senhorial do Velho Mundo para uma experiência boutique íntima e contemporânea. Com uma localização privilegiada, a mansão combina um exterior imponente e um interior cheio de pormenores apaixonantes e verdadeiramente inspiradores. Missão cumprida, em primeiro lugar, graças ao trabalho do arquiteto Miguel Cardoso. Ele, juntamente com a sua equipa, foi responsável pela



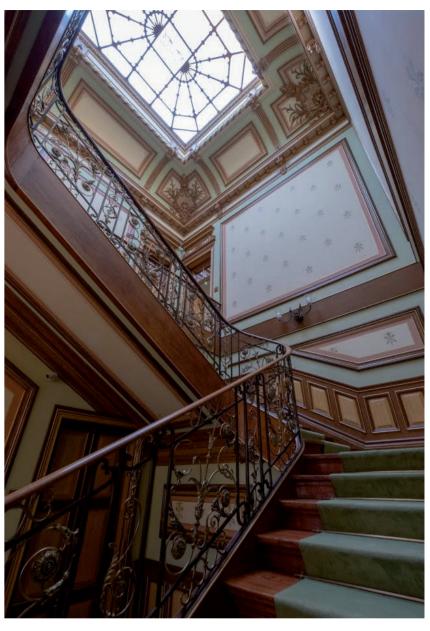
Nini Andrade Silva



O projeto baseou-se na transformação histórica, na evolução e na versatilidade construtiva do edifício do século XIX, com o objetivo de o preparar para as necessidades do século XXI

minuciosa restauração, assim como pela criação da nova construção. Preservar a essência histórica da propriedade foi fundamental para o conceito geral, protegendo as características arquitetónicas originais ao mesmo tempo que as compensavam com novos detalhes, materiais, acabamentos e texturas que ainda falam da sua herança refinada. Fundamentalmente, os elementos da nova construção do hotel definem-se por um volume de linhas simples que proporcionam a contrapartida perfeita para as estruturas históricas com elegância em tons dourados, mantendo o seu fluxo e glamour únicos.

A segunda força deste tandem foi a designer de interiores Nini Andrade Silva. O design concebido combina o romanticismo clássico com o seu estilo minimalista, cheio de formas limpas e orgânicas num contexto contemporâneo. Utilizando uma variada seleção de materiais inspiradores que inclui a pedra técnica, o mosaico hidráulico e o bronze, Silva transformou a mansão num farol de calidez e intimidade. É palpável como a imensidão dos grandes e austeros espaços do Vila Foz se suavizaram através de elementos decorativos ricos e a generosa utilização de padrões, cores quentes, linhas fluidas e acabamentos suaves, criando uma harmonia que poderia ser inesperada mas que capta tanto a opulência do Velho Mundo como o espírito da atual modernidade do Porto.





102-SPEND IN www.spend-in.com www.spend-in.com symmetric www.spend-in.com www.spend-in.com

The full content is translated and can be found in the booklet stored in the end of the magazine for your convenience.



Mas é nos 68 quartos e suítes onde se manifesta com maior força a visão criativa de Silva, resultando em espaços ousadamente modernos que emulam o oceano na forma ondulante e uma paleta de verdes turmalina e castanhos terrosos. Os quartos são uma expressão autêntica do ADN do design de Silva: desde os tapetes impressos aos móveis desenhados à medida. Os materiais táteis como a madeira natural e a pedra contrastam com o espelho e o vidro, destacados por uma iluminação que dá aos quartos um ar de majestosidade e comodidade. Por sua vez, as casas de banho de travertino – rocha sedimentária – e ouro cativam a atenção.

Para terminar a estadia, o Hotel Vila Foz oferece um mundo ávido de alta cozinha e bem-estar.





Por um lado, o restaurante Vila Foz, localizado numa sala exclusiva dentro da casa senhorial e dirigido pelo chef Arnaldo Azevedo, serve cozinha de época fresca, na qual o peixe e o marisco assumem o protagonismo. Por outro lado, o restaurante Flor de Lis apresenta uma opção gastronómica ideal para aqueles que procuram uma experiência mais informal a descontraída. Abraçados por um ambiente quente e acolhedor, onde os hóspedes podem degustar pratos regionais com um particular toque sofisticado. E, para finalizar, a requintada experiência do hotel, o spa converte-se num refúgio ilhéu de salas de terapia, ginásio, banho turco e sauna, uma piscina coberta e uma área de descontração ao ar livre rodeada por um lindíssimo jardim.

www.spend-in.com



Flow Slim Leather design Jean-Marie Massaud Tense Material Fine Wood design Piergiorgio & Michele Cazzaniga Minima 3.0 System by Metrica design Bruno Fattorini www.mdfitalia.it

mdf italia